Les auteurs, à tour de rôle, ont animé des ateliers dédiés aux enfants. Devant l'entrée, l'artiste salonais Might a fait un graffiti. Sur le thème du livre, forcément. /PHOTO S.J.

A l'espace Lamanon, le Salon Kid & lire a trouvé son public

Hier, dix-huit auteurs sont venus présenter leurs ouvrages dédiés à la jeunesse

Betty Séré de Rivières et Sabine Lauret, les deux organisatrices du premier Salon Kid & Lire, qui s'est tenu hier à l'espace Robert de Lamanon, avaient elles-mêmes du mal à y croire. "*On est un peu surprises par l'affluence. Quand on a ouvert les portes, à 10 h, 50 personnes faisaient la queue. Et on a déjà accueilli 400 personnes ce matin*", souriaient les deux femmes, interrogées hier en début d'après-midi.

"Une fête de la lecture"

On croisait ainsi des parents et leurs enfants, mais aussi des adolescents autour des 18 stands tenus par des auteurs de la région. "*On s'adresse à un public âgé de 3 ans à 23 ans. Il y a des mangas, des BD, des romans, du policier...*", énumérait Betty Séré de Rivières. Des petits coins étaient également aménagés pour occuper les enfants. Les auteurs, à tour de rôle, animaient ainsi des ateliers.

Soutenues par la Ville, par la médiathèque ou encore la Librairie Interlude, Betty Séré de Rivières et Sabine Lauret ont voulu cet événement parce que "*2019 est l'année de la jeunesse à Salon et qu'on fête les 30 ans de Convention internationale des droits de l'enfant*". "*Plus qu'un salon du livre jeunesse, nous avons voulu faire une fête de la lecture*, ajoutait Sabine Lauret. *C'est ce qui, je crois, explique que l'affluence est au rendez-vous. Les gens sont venus chercher un moment chaleureux et convivial. Et puis Salon est une ville jeune, qui a sur son territoire beaucoup d'enfants.*"

Les auteurs régionaux présentaient leurs ouvrages et les dédicaçaient. L'occasion d'échanges privilégiés avec les lecteurs. /PHOTO S.J.

Alors, un tel succès pourrait pousser les organisatrices à envisager une deuxième édition l'an prochain? "*Normalement on pensait faire un one shot mais c'est vrai que beaucoup de personnes nous ont sollicitées pour savoir si on allait continuer. Nous voulons pour le moment nous concentrer sur cette journée et profiter*", bottaient en touche les deux femmes, le sourire aux lèvres.

Simon JOUSSET
sjousset@laprovence-presse.fr

Un mois après sa réouverture, premier bilan à la médiathèque

L'équipement a rouvert ses portes le 1er octobre. Plus de 500 nouvelles inscriptions ont été prises

Voilà maintenant plus d'un mois que la médiathèque "new-look" a rouvert ses portes. La structure culturelle a en effet subi un profond lifting pendant 4 mois. Des cloisons ont été abattues, une partie du mobilier changé, les équipements numériques modernisés, les espaces verts réinventés et l'espace de travail interne agrandi (35 m² de bureaux pris sur l'Espace Charles Trenet). Sans oublier, et c'est ce qui saute aux yeux des usagers quand ils pénètrent dans le bâtiment, une banque centrale de prêt-retour réalisée par les menuisiers de la Ville. Au total, 190 000 € HT ont été engagés, financés à 80% par le Conseil départemental et la Drac Paca.

Alors, comment ont été accueillis tous ces changements par les usagers? Si l'on en croit les chiffres, plutôt bien. Sur le mois d'octobre, plus de 500 nouvelles inscriptions ont ainsi été comptabilisées (contre 170 en moyenne sur un mois classique). Ce qui porte le nombre d'inscrits à 14 000 personnes, dont 6 143 actifs (ceux qui empruntent au minimum un document par an).

L'ouverture dominicale plébiscitée

De bons chiffres que veut pourtant relativiser Julia Fiorini-Cutarella, conseillère municipale déléguée à la médiathèque: *"On s'y attendait. C'est une tendance classique que l'on observe quand une médiathèque rouvre ses portes après avoir bénéficié de travaux"*.

La conseillère municipale veut plutôt insister sur d'autres points. À commencer par l'ouverture dominicale, une nouveauté qui semble très bien accueillie par les usagers de la médiathèque. Ainsi, dimanche 10 novembre, 439 documents ont été empruntés. Sur la même tranche horaire, le samedi 9 novembre, 213 documents ont été empruntés.

"Grâce à cette ouverture le dimanche, on touche un nouveau public, et c'était notre objectif. On remarque qu'il y a beaucoup de nouvelles inscriptions qui se font ce jour-là, car beaucoup de personnes n'ont pas le temps en semaine parce qu'elles travaillent", explique Julia Fiorini-Cutarella.

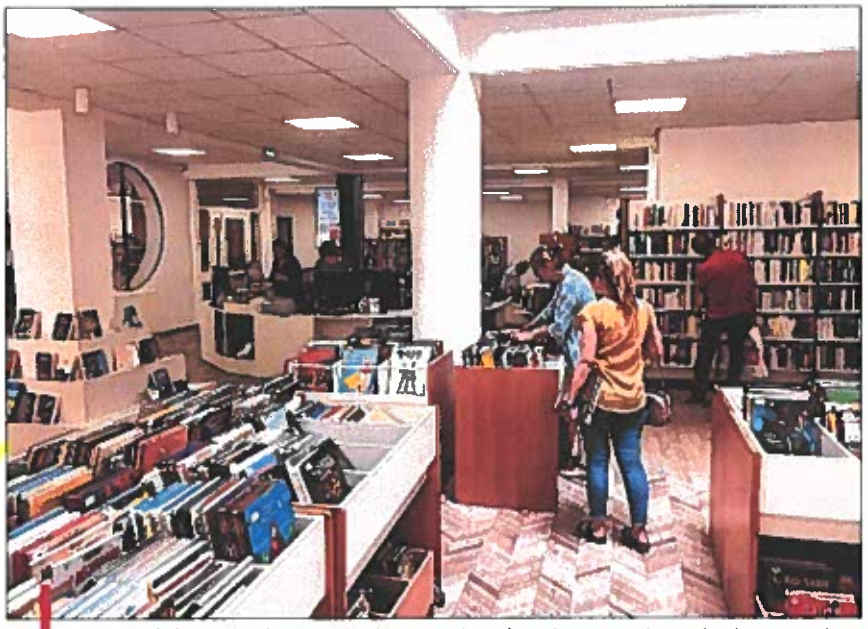
Les pères de famille seraient notamment bien plus nombreux à fréquenter la médiathèque qu'en semaine.

439
documents ont été empruntés dimanche 10 novembre.

Autre motif de satisfaction pour la conseillère municipale, les animations proposées, plus nombreuses qu'avant. *"Près de 400 personnes ont participé à l'une des animations proposées à la médiathèque en octobre. On doit même refuser du monde. Il va falloir qu'on trouve une solution pour augmenter notre capacité d'accueil. Pour cela on compte sur le nouvel espace, bientôt finalisé au sous-sol, qui offrira davantage d'espace pour les animations."*

La solution pourrait également passer, à terme, par des nouveaux travaux. En effet, une seconde tranche est d'ores et déjà prévue, sans pour autant qu'une date ait été fixée.

Simon JOUSSET



En plus de bénéficier d'un îlot central qui regroupe les prêts et les retours de tous les documents, la médiathèque est désormais plus lumineuse car moins cloisonnée. /PHOTO S.J.

La réouverture fêtée demain

Demain, de 10 h à 12 h, à la médiathèque fête sa réouverture en présence du maire, de la conseillère municipale déléguée à la médiathèque et de nombreux partenaires. C'est en toute logique autour du livre que sera célébrée cette réouverture.

Le programme:

- à 10 h, à l'espace jeunesse : "Bouquinons en famille". Au milieu des coussins et des tapis colorés, Christine Jean, éducatrice jeune enfant, vous offre un moment de partage autour du livre pour les tout-petits et leurs frères et sœurs jusqu'à 8 ans. Le thème de ce dimanche sera "Le p'tit dernier de la famille...".

- à 10 h, à l'espace musique: "Atelier du chef Ratatouille ". Marion Peduzzi, cuisinière professionnelle, amène légumes et four à pizzas pour réinventer le plat du dimanche avec ses apprentis marmitons, dès 8 ans. A déguster en famille.

- à 10 h 30, à l'espace adulte : "Rencontre d'auteur". Anthony Lucchini, écrivain salonais qui vient de sortir le deuxième tome de sa trilogie *Les Nocturnes*, et Camille De Becker, directrice éditoriale de Beta Publisher, se livrent et répondent à toutes vos questions. Un conseil ? Pensez à votre smartphone !

- à 11 h, à l'espace adulte : apéritif offert, en présence des élus et des partenaires.

→ Entrée libre et gratuite. Inscription aux ateliers conseillée. Médiathèque du Centre-ville - Boulevard Aristide Briand. Informations au ✆ 04 90 56 74 16, 04 90 44 82 20, ou en visitant le site internet www.bibliotheque.salon-de-provence.fr.

Des lectures gastronomiques entre les livres

La médiathèque a allié nourritures terrestres et livresques. À l'invitation de la Métropole, les comédiens de Derezo ont offert un petit déjeuner gourmand aux bibliovores dans le cadre de "Lecture par nature". La grande salle du bas avait des allures du "thé des fous" imaginé par Lewis Carroll avec un vaste comptoir en bois vernis sur lequel de la vaisselle raffinée était disposée.

En lieu et place du Lièvre et du Chapelier, deux personnages "toqués", Kévin Chappe et Louise Forlodou, prêts à accueillir les convives. Boissons chaudes, viennoiserie, charcuterie et fromage ont ravi les papilles. Dans cet univers poétique, pour avoir droit au jus d'orange frais, il fallait lever l'auriculaire. Les participants, ravis de se prêter au jeu, ont également savouré de succulents extraits de "Du petit éloge du petit déjeuner" de Thierry Bourey, du "Mode d'emploi" d'Alexandra Badéa ou des "Onze voies de fait" de Bernard Noël...

Les étudiants de Saint-Jean ont validé le concept du "dej' littéraire". /PHOTO I.C.

Boissons chaudes, viennoiserie, charcuterie et fromage ont ravi les papilles

Le passage le plus savoureux a été l'éloge du journal en qualité de compagnon indissociable d'un petit déjeuner réussi. La dégustation des madeleines maison a été l'occasion de se lancer à La Recherche du temps perdu. Mais déjà le dernier grain du sablier tombait, signe que la magie était terminée.

I.C.

La Provence - 15/11/2019

L'INITIATIVE

La médiathèque d'Orgon initie les jeunes au numérique

Pour la première fois, la médiathèque conviait son jeune public adhérent à une semaine ludique autour de l'initiation au numérique. Un projet rendu possible grâce au matériel prêté par la bibliothèque départementale.

Le succès a été au rendez-vous avec de nombreux participants qui se sont exercés sur les tablettes mises à leur disposition. Ils se sont également essayés à la réalité virtuelle et participé au concours de Just dance. La semaine s'est clôturée par une initiation aux techniques du cinéma d'animation avec l'atelier "stop motion", un casque de réalité virtuelle. Cette initiative sera sans doute reconduite. **P.A.**

SÉNAS

La médiathèque veut s'ouvrir à tous les goûts cette saison

Après avoir rendu récemment hommage à son ancien maire en baptisant la médiathèque du nom de Pierre Beynet, le site vient d'effectuer sa rentrée littéraire. Elle met à l'affiche de nombreux programmes autour du livre et du théâtre. Le dernier rendez-vous en date, "L'épatant voyage de Charles Zumansky" (voir notre édition du 3 novembre), a su enthousiasmer petits et grands. Un spectacle qui symbolise la diversité recherchée par la médiathèque dans ses propositions.

Tandis que le choix des ouvrages mis en rayonnage s'effectue de manière collégiale, un comité de lecteurs va également être mis en place prochainement afin de varier les propositions sur un lieu déjà bien servi. *"Nous proposons près de 2000 ouvrages de la bibliothèque départementale, 44 magazines en plus des 2000 CD et 1200 DVD,* rappelle Martine Ebrard, directrice de l'établissement. *Pour les retours, une boîte aux livres existe et assure une certaine liberté aux lecteurs. Avec un budget annuel d'acquisition de 18000€, nous demandons 10€ d'adhésion au départ pour les Sénassais et 20€ pour les personnes de l'extérieur comprenant la cotisation annuelle Parmi les autres postes, 3000€ sont alloués aux animations, aux évènements et 5000€ à l'informatique, le petit matériel, l'équipement du livre".*

La médiathèque joue la carte de la diversité sur les huit rendez-vous programmés tout au long de la saison, comme ici "L'épatant voyage de Charles Zumansky". /PHOTO P.A.

Grâce aux aides apportées par la municipalité, le Département et la Métropole, la médiathèque assure une programmation de qualité tout au long de l'année avec six animations subventionnées par la mairie et deux par la Métropole, en plus de la lecture par nature. À noter que la classe de CE2 de madame Prignon, partenaire dans le cadre de l'éducation par le biais de la gastronomie, va mettre en place un livre numérique autour d'une recette présentée le 18 janvier prochain à Alleins.

Comme le précise Martine Ebrard, *"notre programmation se veut est riche et éclectique. Il y en a pour tous les goûts, avec notamment l'escape game autour de Nostradamus. Il confirme la qualité de choix des spectacles proposé pour petits et grands tout au long d'une saison riche".*

P.A.

Pour tout renseignement complémentaire ✆ 04 90 57 79 33.

La Provence 13 novembre 2019

SAINT-MITRE-LES-REMPARTS

Le pouvoir féminin dans l'Egypte antique

La bibliothèque Charles Rostaing a été le cadre d'une belle conférence, animée par Pierrette Nouet, sur le thème de "La femme du pharaon, le pouvoir au féminin dans l'Egypte antique".

La place de la femme si surprenante de modernité à cette époque, on ne peut qu'en être surpris aujourd'hui ; elle est l'égale de l'homme, car la société égyptienne lui reconnaît, non seulement l'égalité par rapport à l'homme, mais aussi leur complémentarité à tous deux. Ainsi, la femme si mariée, peut gérer le patrimoine commun au couple, se retrouver cheffe d'entreprise (comme dame Néofer), être de profession médecin, mais aussi elle peut garder son nom de jeune fille lorsqu'elle se marie tout comme aussi divorcer en obtenant une partie des biens du couple..... Le rôle de la divine, populaire et bienfaisante déesse de la magie et des mystères, prénommée Isis (IIe siècle avant JC) ne peut pas être oubliée car son hymne traduit cette égalité de la femme et de l'homme, "protection, équilibre, honneur du sexe féminin".... Rares, dans les civilisations antiques où la femme pouvait atteindre des postes dits "sociaux importants", telles des femmes hauts fonctionnaires (comme Nébert, un vizir de la VIe dynastie), femmes à la fonction suprême, comme celle du pharaon (Nitokris). Dans la société de cette époque, les Égyptiens préféraient être gouvernés par une femme de sang royale donc, divin selon la mythologie plutôt que par un homme qui ne l'était pas ; la femme devenue pharaonne prenait alors tous les symboles masculins d'où le fait qu'il y ait pu avoir des doutes sur le sexe de certains pharaons qui pouvaient être des femmes. Certes si les peintres et les sculpteurs ont donné à la femme une belle image dans une famille épanouie, celle-là a été parfois présentée comme frivole, capricieuse et pas fiable selon la littérature de l'époque. Les moralistes égyptiens rappelant sans cesse à l'homme à ses devoirs envers la femme, tout laisse supposer que l'homme, dans la pratique abusait sûrement de sa position.

Pierrette Nouet, conférencière d'un soir. / PHOTO P.G.

La Provence - 13/11/2019

VELAUX

L'atelier de jeux vidéo à la médiathèque plébiscité

Grand succès l'année dernière, la médiathèque de Velaux a reconduit son atelier "jeux vidéo" pendant les vacances scolaires. "*Pour cette deuxième édition, nous avons reçu au total 130 visiteurs répartis sur quatre sessions. Le public était varié, avec beaucoup d'enfants venus avec leurs parents ou grands-parents, ainsi que des centres aérés*" se réjouit Kevin Knafo Carre, responsable de l'atelier. Plusieurs consoles et une quarantaine de jeux étaient mis à disposition. Le casque de réalité virtuelle était le plus sollicité. Une quarantaine de personnes ont ainsi pu tester le jeu Eagle Flight, le simulateur de vol d'aigle au-dessus de Paris en 2050. "*Cet atelier ne serait pas possible sans le soutien de l'association Les Amis de la Médiathèque, qui a permis d'acheter la console PS4®, ainsi que la Bibliothèque Départementale de Prêt (BDP) qui prête régulièrement des jeux et un casque de réalité virtuelle*" précise Kévin.

Le casque de réalité virtuelle était l'atelier le plus sollicité. Une quarantaine de personnes ont pu tester le jeu Eagle Flight. / M.P.

Avec ce même objectif de faire découvrir les nouvelles technologies, la médiathèque propose des initiations à l'informatique les mardis et vendredis après-midi sur inscription. Ces initiations sont individuelles, ouvertes à tous et gratuites. **M.P.**

Réservations sur place ou au ✆ 04 42 46 34 00

Salon de Pce

La Provence
13 novembre 2019

Le Salon #Kid&Lire ou la lecture réinventée

Un nouveau salon littéraire s'adresse à un large public amateur de lecture, d'écriture et d'art

Des Livres et vous" au printemps, "Les Nocturnes littéraires" en été, et maintenant "Le Salon #Kid & lire" en automne ; décidément, la ville de Salon dévore les livres!

La grande première du nouveau salon littéraire jeunesse aura lieu samedi 16 novembre dans un lieu inhabituel : l'espace Robert-de-Lamanon. "*Cet espace d'exposition a été conçu de façon à être modulable. Il sera transformé pour accueillir des stands d'auteurs, des ateliers poésie, BD, dessin sur bois mais aussi des coins lecture et une table ronde. Il est important de favoriser une vraie rencontre entre les lecteurs et les auteurs,*" souligne Michel Roux, premier adjoint au maire, délégué à la culture. Une ambition partagée par les deux organisatrices de l'événement : Sabine Lauret, blogueuse littéraire, et Betty Séré de Rivières, autrice jeunesse.

Sabine Lauret et Betty Séré de Rivières entourées des partenaires du Salon de littérature jeunesse.

Un festival éclectique

En partenariat avec la médiathèque et la librairie Interlude, elles recevront de nombreux auteurs régionaux s'adressant à un lectorat de 3 à 23 ans. "*Notre volonté est de toucher les enfants mais aussi les collégiens et les lycéens jusqu'aux jeunes adultes. Il y aura deux animations par heure s'adressant à ce public multiple*" annoncent Sabine Lauret et Betty Séré de Rivières.

Dès l'ouverture, à 10h, deux spectacles accueilleront les amateurs de lecture théâtralisée : "La nuit je n'ai plus peur", destiné aux ados, et "la maison aux histoires", prévu pour les 3/5 ans. Les mots seront également soufflés par Madame Chuchotte, alias Patricia Roure-Orus, qui murmura à l'oreille des visiteurs un florilège de textes, issus des œuvres des auteurs invités, au fil de la journée. L'univers du conte sera convoqué à 16h à l'espace crayons grâce à la magie de l'histoire de "La petite étoile qui voulait voir les couleurs" qui prendra vie sur un Kamishibaï.

La lecture 2.0

Amoureux de la tradition orale, passionné des beaux albums papier, le Salon # Kid & Lire n'en est pas moins un événement 2.0, comme en témoigne son hastag. "*Un atelier tablette numérique est prévu à 15h, mais nous conseillons aux visiteurs de venir avec leur smartphone et leurs écouteurs pour découvrir l'univers littéraire autrement*" sourit Sabine Lauret. L'originalité de la journée viendra également du dialogue entre l'écrit et d'autres formes artistiques. "*Nous avons souhaité mettre en valeur différentes disciplines en proposant à des artistes de se joindre à nous. Nous aurons le plaisir de faire partager le travail de Nataff, Nicolas Lombard, Might Mab et Delir BDR*" précise Betty Séré de Rivières.

En plus de l'exposition de leurs œuvres, les Salonais pourront assister, à partir de 14h, à la création d'une fresque par les graffeurs Might et Mab Delir BDR sur le parvis de l'espace Robert-de-Lamanon. À 16h, ce sera au tour des ados de se saisir des crayons pour dessiner des mangas, guidés par Jorys Boyer, mangaki invité par la médiathèque. Temps fort du festival : le dévoilement du palmarès et la remise des prix aux lauréats du concours de dessins à midi. Cette folle journée livresque se refermera sur un Polar en live : un dernier frisson à imaginer stylo à la main.

Isabelle CONSEIL

Le Salon #Kid & Lire, samedi 16 novembre de 10h à 18h, espace Robert-de-Lamanon. Programme complet sur Facebook : Le Salon #Kid & Lire. Les animations sur inscription. Entrée libre.

LES AUTEURS

Auteurs invités : Christophe Bayard, Jorys Boyer, Calouan, Amanda Castello, Jean-Pierre Cendron, Christelle Cilia, Cyrielle Cohen, Yann DeleneuvillePascal Demeure, Laurent Elcé, Elsa Faure-Pompey, Pierre Gaulon, Valéria Jourcin, Anthony Lucchini, Laurence OP, Betty Séré de Rivières, Marie Tibi, Philippe Wolff.

LES CHIFFRES

18 auteurs/illustrateurs dédicaceront leurs livres

4 artistes exposeront leurs œuvres

20 animations au fil de la journée

35 classes ont reçu un auteur

13 établissements partenaires de Salon Kid&Lire

Kid&Lire hors les murs

Si tu ne viens pas à la lecture, la lecture viendra à toi... Suivant la fameuse maxime, les organisatrices ont proposé aux établissements de la ville l'intervention gracieuse des auteurs dans leurs classes. Jean-Paul Cendron a rencontré les terminales du lycée Saint-Jean pour leur parler de "*Quelque chose d'absent qui me tourmente*", roman évoquant la période noire de la guerre d'Algérie et ses conséquences. Un échange très apprécié par les élèves qui ont découvert sous un angle différent une partie de leur programme.

Pendant deux semaines les élèves recevront des auteurs. Ici Cendron au lycée Saint-Jean.

De leur côté, les maternelles et primaires ont plébiscité les petits héros de Calouan, Valéria Jourcin, Elsa Faure Pompey, Marie Tibi et Betty Séré de Rivières.

I.C.

La Provence - 13/11/2019

En photos et gravures, des oiseaux de toutes les couleurs

Les Amis de la Tour du Valat et la Médiathèque associés dans une belle expo

L'association des Amis de la Tour du Valat présente son exposition annuelle à la Médiathèque. Il s'agit de la 3e édition dédiée aux photos primées lors du concours organisé par l'association des Amis de la Tour du Valat. Ce concours photo est destiné à mettre en valeur la faune, la flore et les activités humaines dans une zone humide exceptionnelle, de conserver et développer un réseau d'acteurs impliqués dans sa protection et de l'ouvrir à un public le plus large possible afin de le faire mieux connaître et le promouvoir.

Pari gagné si l'on en juge par la qualité des clichés primés et exposés, pour la première fois, à la Médiathèque d'Arles, dirigée par Rémi Venture qui en fait les honneurs. *"Il s'agit de portraits d'oiseaux. La Médiathèque possède en effet un fond patrimonial extrêmement riche en matière d'ornithologie et la préparation de cette expo m'a notamment permis de découvrir les auteurs de deux nouveaux ouvrages. Le fonds est issu en particulier des collections de deux naturalistes arlésiens Guillaume Michel Jérôme Meiffren-Laugier, Baron de Chartrouse, et Pierre-Amédée Pichot"* commente Fabienne Martin, responsable du fonds patrimonial. Il s'agit d'ouvrages magnifiques qui, alliés à celui de Georges Louis Leclerc, Comte de Buffon (450 exemplaires seulement en France) et ses 1000 gravures recensant 1200 espèces d'oiseaux, donnent à cette expo de véritables titres de noblesse.

Une première visite commentée, avec Fabienne Martin et Laura-Marie Cast, a permis de découvrir les trésors ornithologiques de la médiathèque. / PHOTO M.BC.

D'autant que les photos proposées par l'Association des amis de la Tour du Valat, représentée par Laura Marie Cast, sur le thème "Duo" entre oiseaux, batraciens, papillons, insectes, voire même barques sont d'une qualité exceptionnelle et témoignent de la vie intense qui se développe autour d'une zone humide et de l'importance de la préserver.

Le concours a mis en compétition 15 photographes (tous les clichés sont exposés). Il a été couronné par un jury constitué des administrateurs de l'association et des photographes professionnels : Hervé Hôte, Jean Roché et David Tatin. Les prix ont été remportés par Jean-Marc Caschetta (1er), suivi d'Agathe Laurent, et les ex aequo Baptiste Leroy et Yves Bogenschutz. Abdelwahab Chedad a obtenu le prix du public à la suite d'un vote sur Facebook.

Marlène BOSC

Expo jusqu'au 30 novembre, visite guidée le 23 novembre à 16 h, salle de l'Hospice au 1er étage. Pour le concours 2019, sur le thème "L'eau dans tous ses états", les inscriptions sont prises jusqu'au 15 novembre. amis@tourduvalat.org

La Provence - 13/11/2019

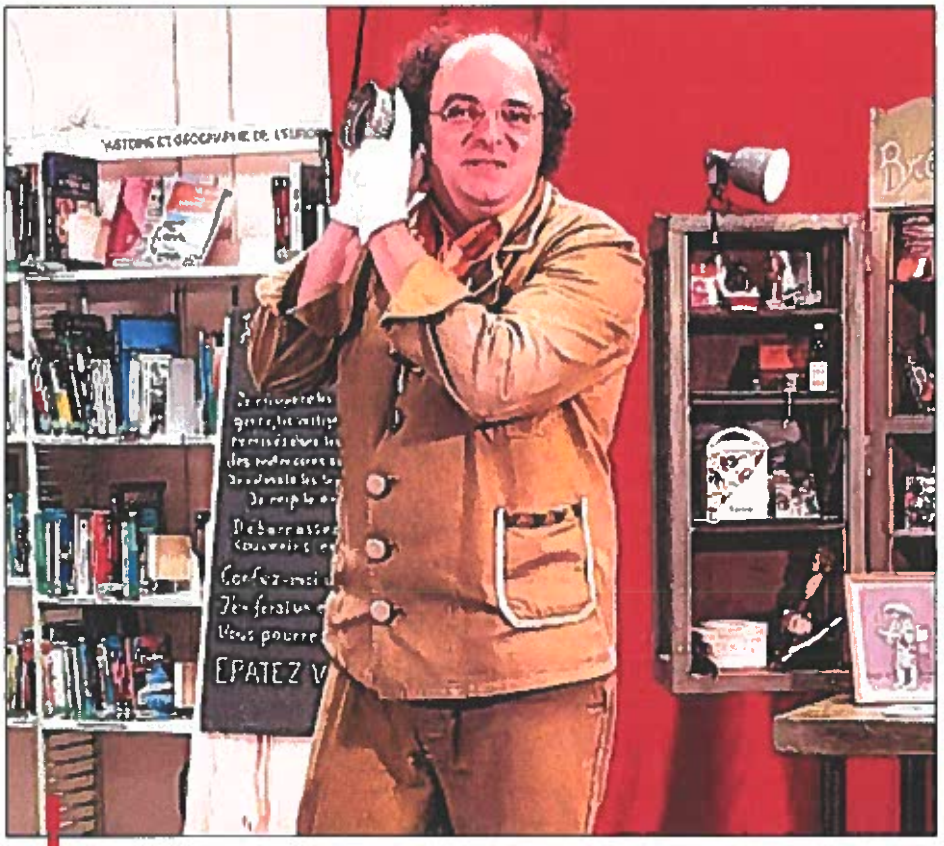
SÉNAS

La médiathèque veut s'ouvrir à tous les goûts cette saison

Après avoir rendu récemment hommage à son ancien maire en baptisant la médiathèque du nom de Pierre Beynet, le site vient d'effectuer sa rentrée littéraire. Elle met à l'affiche de nombreux programmes autour du livre et du théâtre. Le dernier rendez-vous en date, "L'épatant voyage de Charles Zumansky" (voir notre édition du 3 novembre), a su enthousiasmer petits et grands. Un spectacle qui symbolise la diversité recherchée par la médiathèque dans ses propositions.

Tandis que le choix des ouvrages mis en rayonnage s'effectue de manière collégiale, un comité de lecteurs va également être mis en place prochainement afin de varier les propositions sur un lieu déjà bien servi. *"Nous proposons près de 2000 ouvrages de la bibliothèque départementale, 44 magazines en plus des 2000 CD et 1200 DVD*, rappelle Martine Ebrard, directrice de l'établissement. *Pour les retours, une boîte aux livres existe et assure une certaine liberté aux lecteurs. Avec un budget annuel d'acquisition de 18000€, nous demandons 10€ d'adhésion au départ pour les Sénassais et 20€ pour les personnes de l'extérieur comprenant la cotisation annuelle Parmi les autres postes, 3000€ sont alloués aux animations, aux évènements et 5000€ à l'informatique, le petit matériel, l'équipement du livre".*

Grâce aux aides apportées par la municipalité, le Département et la Métropole, la médiathèque assure une programmation de qualité tout au long de l'année avec six animations subventionnées par la mairie et deux par la Métropole, en plus de la lecture par nature. À noter que la classe de CE2 de madame Prignon, partenaire dans le cadre de l'éducation par le biais de la gastronomie, va mettre en place un livre numérique autour d'une recette présentée le 18 janvier prochain à Alleins.



La médiathèque joue la carte de la diversité sur les huit rendez-vous programmés tout au long de la saison, comme ici "L'épatant voyage de Charles Zumansky". / PHOTO P.A.

Comme le précise Martine Ebrard, *"notre programmation se veut est riche et éclectique. Il y en a pour tous les goûts, avec notamment l'escape game autour de Nostradamus. Il confirme la qualité de choix des spectacles proposé pour petits et grands tout au long d'une saison riche".* **P.A.**

Pour tout renseignement complémentaire ✆ 04 90 57 79 33.

La médiathèque fête 20 ans d'ouverture et de culture

Voici 36 ans, le 4 août 1983 très précisément, le conseil municipal de Châteaurenard votait la création d'une bibliothèque municipale, dans des locaux jouxtant l'école Pic-Chabaud. Ce vote faisait suite à une convention passée avec l'Association des anciens élèves de l'amicale laïque, qui prévoyait une mise à disposition des livres et les modalités de fonctionnement avec la bibliothèque municipale. De même, un protocole d'accord a été signé un an plus tard avec l'Association départementale du Vaucluse "Culture et bibliothèque pour tous" pour un dépôt tournant de 100 livres.

"Mais très vite, l'augmentation et la diversification du public ont démontré le fort intérêt que portent les Châteaurenardais pour ce service et rapidement les premiers locaux sont apparus exigus. Une réflexion sur l'opportunité de nouveaux locaux plus fonctionnels, mieux situés, a alors été amorcée. Et c'est ainsi que le projet de la Médiathèque Isidore-Rollande a vu le jour. Elle a été inaugurée en novembre 1999", a rappelé Marcel Martel, le maire, samedi matin, lors de la cérémonie organisée pour célébrer le 20e anniversaire de cette installation, au n° 11 du cours Carnot.

Nelly Acamer (directrice des affaires culturelles), Lourdes Ségura (directrice) et son équipe de la médiathèque, ainsi que les élus (Marcel Martel, Bernard Reynes, Claude Labarde, Sylvie Penchinat, Martine Joumond, Éric Chauvet et Solange Ponchon), lors des discours du 20e anniversaire. /PHOTOS N.C.-B.

Un million de documents prêtés en 20 ans

Ce fut à l'emplacement de l'ancienne maison du Docteur Isidore Rollande, maire de la cité des tours de 1837 à 1844. "*Généreux et cultivé, il légua à la commune entre autres biens, ses collections de livres et sa maison d'habitation, qui abrite aujourd'hui la médiathèque. J'y vois un magnifique symbole*".

Ce fut l'occasion pour l'élu de citer un chiffre important qui permet de mesurer le succès de ce lieu : un million de documents ont, ici, été prêtés en 20 ans. Soit 50 0000 prêts de livres, CD, DVD, partitions et magazines chaque année.

Le maire a aussi évoqué l'offre diversifiée, régulièrement actualisée, et adaptée aux nouvelles pratiques numériques, le partenariat avec les écoles de la commune, l'accueil des scolaires pour des ateliers de sensibilisation à la lecture et à la recherche documentaire. Sans oublier la dense programmation, entre conférences, expos, lectures, concerts, ateliers d'écriture, contes, séances de cinéma. Ni le développement des ressources en lignes d'E-formation, d'événements tel que le "Mai du numérique" ou encore l'équipement du site en tablettes tactiles.

Chacun peut venir se divertir à la médiathèque. Entre les rayons de livres, on y trouve échiquier, DVD, jeux vidéo et autres.

À son tour, Sylvie Penchinat, adjointe à la Culture, a souligné les atouts du lieu, son évolution, en particulier numérique, et les multiples animations, avant de mettre à l'honneur toute l'équipe qui s'investit pour elle : Lourdes Ségura, Mmes Decize, Suppo, Pesanti, Gibert, Martel et M. Vial.

Enfin, le député Bernard Reynès a rappelé lui aussi le souvenir de Guy De Haut de Sigy et de Gustave Gestier, alors maire, qui ont porté ce dossier. "*Châteaurenard dispose de trois outils culturels essentiels qui sont véritablement au cœur de la ville : la salle de l'Étoile, le cinéma et cette médiathèque*". Et de conclure sur les enjeux qu'elle représente : le numérique, l'accueil, une collaboration pertinente avec l'espace culturel et festif l'Étoile, le cinéma et le lycée.

Nelly COMBE-BOUCHET

TÉMOIGNAGES

Éliane Jouffron (à g.), institutrice en retraite, a apporté sa contribution à la fête d'anniversaire en lisant une "*Petite ode à la médiathèque*", qu'elle a écrite pour rendre hommage à ce lieu de savoir, invitant les lecteurs à suivre "Dieux et déesses de l'antiquité, inspirateurs et inspiratrices des écrivains, des musiciens et des poètes" dans les rayons.

Leïla a expliqué être avec sa fille Jaïne "*une inconditionnelle de la médiathèque. Les adultes comme les enfants y trouvent leur bonheur. Sans oublier l'accès informatique qui nous rend bien souvent service, n'ayant pas d'ordinateur à la maison. C'est un lieu où on peut travailler, lire... Même si nous sommes en situation de précarité, la Culture nous rendra toujours riches*". N.C.-B.

Exposition, musique, théâtre pour cet anniversaire

Samedi après-midi, la compagnie Téatralala a guidé un voyage original et humoristique pour découvrir le site et des auteurs.

Installé devant l'exposition consacrée à Camus par Jacques Ferrandez, un duo guitare-voix a animé l'inauguration. /PHN.C.-B.

Pour fêter ce bel anniversaire, et en particulier pour cette journée des 20 ans, l'équipe de la médiathèque a mis les petits plats dans les grands.

La projection de "Concerts mythiques" a animé à l'auditorium. Et un duo guitare-voix à l'heure du vernissage de l'exposition de l'exposition de plus de 80 fac-similés des planches originales de "L'Étranger" du dessinateur Jacques Ferrandez. Une adaptation du chef-d'œuvre d'Albert Camus en bande dessinée. "*Relecture de l'œuvre d'Albert Camus sans en épuiser le mystère, ces planches évoquent avec justesse la description de l'instant*", commente Lourdes Ségura, directrice de la médiathèque. Jacques Ferrandez, auteur de bandes dessinées, se passionne pour son Algérie natale. Il a publié dix volumes dans la série "Carnets d'Orient" chez Casterman, où il raconte l'Algérie depuis la fin du XIXe jusqu'à la guerre d'indépendance. Il a aussi adapté plusieurs textes de l'œuvre d'Albert Camus chez Gallimard.

L'après-midi, la compagnie Téatralala a animé les lieux avec un spectacle déambulatoire. Sous forme d'un parcours théâtral, elle a guidé une visite insolite et burlesque de la bibliothèque, menée tambour battant par deux vrais faux bibliothécaires. Un voyage original et humoristique pour la découvrir. Prochain rendez-vous, Pedro Kouyaté, chanteur, auteur-compositeur d'origine malienne, ancien percussionniste de Boubacar Traoré, proposera un concert en solo avec ses compositions originales, samedi 16 novembre à 15 h 30. **N.C.-B.**

Sur réservation au ✆ 04 90 24 20 80

La Provence - 12/11/2019

Vie culturelle : le café des lecteurs reprend du service

Les amoureux des livres et des lectures se sont retrouvés à la médiathèque Le Petit prince pour partager avec Agnés Adréani, animatrice du Café des lecteurs, leur passion des mots. L'occasion d'échanger des impressions, des sensations sur leurs dernières lectures.

"Nous sommes partis d'une sélection que j'ai faite. 14 ouvrages ont été proposés. Il fallait avoir du choix, que chacun y trouve son compte. On pouvait lire un ou plusieurs livres si le temps le permettait. Les titres ont été donnés un peu tard et comme les ouvrages sont à la médiathèque ils doivent tourner. Pour cela, je les ai choisis pas trop épais. L'intérêt est qu'ils soient lus par plusieurs personnes, l'important étant de pouvoir échanger, précise Agnès Adréani, ravie de voir que ce café des lecteurs a accueilli une dizaine de personnes. *Il ne fallait pas forcément avoir aimé le livre, on n'est pas là pour se prendre la tête mais pour parler, donner son sentiment. Aussi, même si aucun titre donné n'a été lu, chaque participant peut parler d'un livre qui lui a plu, qu'il vient de lire. Les ressentis différents à la lecture d'un livre sont très intéressants".*

Les amoureux des livres et des lectures se sont retrouvés à la médiathèque Le Petit prince pour partager avec Agnés Adréani, animatrice du Café des lecteurs, leur passion des mots. /PHOTO F.C.

Pour cela, les livres choisis étaient de divers genres romans historiques, d'aventure, biographique... Les auteurs étaient différents avec entre autres Henry Troyat, Alexandre Jardin, Colette Palmer, Philippe Delerm, David Foenkinos ou encore Jacques Mazeau.

Prochain rendez-vous en janvier

Les prix Goncourt, Femina seront pour la prochaine rencontre, qui se déroulera peut-être aux côtés d'un auteur. *"Nous avons débuté les cafés des lecteurs il y a pratiquement cinq ans. Nous avons reçu des auteurs : Pierre Merendol, Christine Gaillardon, Betty Sere de Rivière, notamment. Nous réfléchissons à rééditer ce genre de rencontres qui représentent autre chose ; c'est une autre façon d'aborder la lecture*, souligne l'animatrice. *Ce que je voudrais c'est connaître les desiderata de chacun. Savoir ce qu'aiment, ce que voudraient les lecteurs, les participants aux cafés. Ce serait intéressant. De même, faire connaître les écrivains locaux est un projet auquel je pense".*

Le prochain café des lecteurs aura lieu en janvier.

F.C.

La Provence
10 novembre 2019

La Ciotat

MÉDIATHÈQUE

Avec "Larmes vertes", l'art sort des murs de la Médiathèque Simone-Veil

Ce n'est pas la première fois que la médiathèque Simone-Veil fait sortir ses expositions à l'extérieur. "Larmes Vertes" est présenté sur les grillages de la structure, côté boulevard de la République, jusqu'au 30 novembre, tiré d'un ouvrage publié aux éditions La Joie de Lire, une maison d'édition suisse spécialisée en jeunesse.

Les bâches et slogans retracent l'année 2019, marquée par une forte prise de conscience et des réactions citoyennes sur la question écologique.

Les posters sont l'empreinte graphique de messages de "Larmes", où coule l'inquiétude sur l'avenir comme *the chaud must not go on !* ou *make love not CO2* et encore *la terre est notre maison.*

A La Ciotat, l'art s'expose aussi à l'extérieur. /PHOTO LMM

Les photos de Nicolette Humbert sont des clichés alarmants de déchets dans la nature, des embouteillages de voitures, des paysages abîmés, accompagnés de slogans en vert et blanc, tirés des manifestations d'enjeux écologiques.

"Larmes Vertes" n'est pas qu'un message écologique mais aussi une création artistique des plus actuelles, dans la plus belle baie du monde qu'il faut préserver.

Et Coralie Barsacq, responsable du pôle adulte de la médiathèque, de préciser, "*une fois terminée, cette exposition peut aussi intéresser d'autres services communaux, des associations et des écoles, pour que ces bâches puissent continuer à vivre et être exposées en dehors de notre établissement...*"

Laetitia MORAND-MONTEIL

La Provence 09 novembre 2019

CHARLEVAL

Menu savoureux pour l'opération Lecture par nature

Petit-déjeuner littéraire, conférence comestible, atelier food design culinaire, tous mettent à l'honneur la thématique "Cuisine et Littérature" portée par la Métropole dans le cadre de la 3e édition "Lecture par Nature" et à travers un partenariat de qualité avec l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur et ceux dans les 71 médiathèques et bibliothèques du département.

À Charleval, la bibliothèque "Les Livres de Mon Moulin", accueille samedi 9 novembre à partir de 10 heures un petit-déjeuner littéraire "La pomme en 4". La littérature sur la pomme sera à l'honneur et pour ce qui est de la dégustation culinaire Jacqueline Rouxel, adjointe à la culture et agricultrice retraitée, fera découvrir autant de variétés de pommes que de texte en concordance littéraire, conjointement ficelée par la bibliothécaire. Ce temps fort sera suivi, le même jour par le rendez-vous "À la carte", prévu à 17 heures. Cette conférence comestible, intitulée "La cuisine est-elle un art?" est programmée avec Marc Rosmini, philosophe public et sera complétée d'un atelier Food Design Culinaire, animé par Juliette Lemoine pour les enfants de 7 à 12 ans, une idée pour susciter la créativité. Au menu : le verbe, l'assiette et la pensée. Le philosophe Marc Rosmini engagera une réflexion vivante et interactive liant cuisine et philosophie. Un plat peut-il ou pas être considéré comme une œuvre d'art? Une question plus brûlante qu'il n'y paraît...

Un buffet "Food Design Culinaire", créé en atelier par les enfants sera partagé lors de l'"Apero Mundi" en fin d'après-midi au sein de la bibliothèque.

A.K.K.

Un atelier design culinaire est proposé aux enfants pendant la conférence "La cuisine est-elle un art?" programmée le samedi 9 novembre. / PHOTO A.K.K.

Conférence - ado/adulte : Atelier Food Design pour les 7/12 ans. Nombre de places limitées pour l'atelier : 15 maximum. Réservation obligatoire : ✆ 04 42 28 56 46. Gratuit.

SEPTÈME-LES-VALLONS

Retrogaming à la médiathèque

Amateurs de jeux vidéo ou nostalgique d'un temps que les moins de 30 ans ne peuvent pas connaître, c'est à un après-midi "Rétro-gaming" que vous invite la médiathèque J. Reboul. Un retour des tout premiers jeux des années 80-90 à (re)découvrir en famille, entre amis pour partager de bons moments et jouer sur des consoles du siècle dernier. Des jouets et objets vintage compléteront ce retour dans le temps. Des séances de jeux vidéo seront proposées au public à cette occasion.

/PHOTO M.D.

→ **De 14 h à 17 h à la médiathèque J.Reboul. Entrée libre.**

La Provence 09 novembre 2019

Un coup de pouce pour faire de la lecture un jeu

Prévenir des échecs précoces en lecture et écriture les enfants du cours préparatoire, tel est l'objectif des clubs Coup de pouce, mis en place dans deux écoles de la ville, Gabriel Péri et Pic Chabaud. "*Ils sont une aide à l'apprentissage à la lecture et à l'écriture afin de susciter l'envie de lire. C'est un complément à l'enseignement dispensé par l'Education Nationale. C'est un accompagnement pour consolider les bases et vous amener, vous les enfants à la réussite avec une étroite collaboration entre tous les acteurs du club*", a rappelé Claude Labarde, adjoint à l'éducation, lors de la cérémonie d'ouverture de ces clubs, en présence notamment de Delphine Bonnet. La responsable du pôle jeunesse est le pilote mairie pour cette action. Elle est le relais entre les animatrices et Mme Badin, présidente de l'association Coup de Pouce Clé.

Les enfants avec leur famille, les enseignants, les animateurs ont signé leur carte d'adhérent, devant MM. Martel et Labarde. /N.C.-B.

Égalité des chances

Cet outil repose sur un partenariat liant la Ville, qui les cofinance avec la caisse d'allocations familiales dans le cadre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité, l'Education Nationale et cette association qui œuvre pour favoriser l'égalité des chances à l'école.

Chaque séance compte quatre temps : le goûter, le travail de lecture donné par l'enseignant de CP, des activités ludiques de lecture et d'écriture et l'animatrice termine en lisant l'histoire du jour aux enfants.

"*Ce dispositif fait de la lecture un plaisir, un jeu, une joie, l'occasion de découvertes. C'est aussi une activité que l'enfant doit réaliser paisiblement et quotidiennement en dehors de l'école, encouragé par les adultes qui lui sont le plus proches*", a précisé Marcel Martel, le maire, remerciant les équipes enseignantes, parties prenantes de l'action, les coordinateurs d'écoles ainsi que les animateurs et les parents. "*La lecture est un enjeu majeur pour l'insertion des enfants, c'est la première pierre dans le parcours de tout citoyen, elle doit être solide.*"

L'occasion de souligner que cette méthode, qui contribue pleinement à faire de l'éducation un moyen de lutte contre les inégalités, fonctionne. En attestent les réels progrès constatés les saisons passées avec l'ensemble des enfants des précédentes promotions. Cette année, ils sont 10 inscrits à cette 5e édition. Au Printemps, aura lieu le prix des Premières lectures à la médiathèque. Après avoir fait un travail sur quatre ouvrages de littérature jeunesse, les enfants voteront pour leur livre préféré.

Nelly COMBE-BOUCHET

Le Bibli'automne se met à table

TRETS La médiathèque La Mine des Mots propose un mois d'animations autour de la gastronomie provençale

Trets, comme beaucoup de villes provençales, bouillonne de propositions culturelles, pour tous les publics, preuve d'un dynamisme culturel qui s'installe sur le long terme, et auquel le Département a fait le choix de pleinement s'associer. L'ambition départementale étant de valoriser le territoire aux yeux des habitants.

Cette année, dans le cadre tout particulier de MPG2019, la médiathèque La Mine des Mots vous propose un mois d'animations autour de la gastronomie provençale. Un programme concocté aux petits oignons et ouvert à tous, sera lancé à l'occasion de l'inauguration de la cinquième édition de Bibli'automne, samedi à partir de 11 heures.

L'équipe vous attend pour un Bibli'automne riche en propositions gourmandes. (PHOTO I.L.O.)

"La bonne cuisine, c'est le souvenir"

De nombreuses animations seront proposées autour de la gastronomie : expositions, projections, ateliers, conférences, spectacles, goûters œnologie, sushis, naturopathie, cuisine du futur, tournée des chefs, concours de gâteaux, dégustation des treize desserts, thés chinois, cuisine moléculaire, etc. (voir ci-contre)... il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges ! Toutes ces animations ainsi que l'entrée seront gratuites, il conviendra toutefois de s'inscrire auprès de la médiathèque, mais il faut se dépêcher de réserver, les listes se remplissent à vue d'œil !

Gageons que cet événement annuel proposé par l'équipe menée par Nathalie Chatrian soit cette année encore une belle réussite. Ce samedi auront également lieu la remise des prix du concours de nouvelles ayant pour thème la citation de Georges Simenon : *"La bonne cuisine, c'est le souvenir"* et le lancement de la deuxième édition du concours de peinture sur parapluies intitulée "Pépins-peints". Puis ce sera la présentation du livret de recettes réalisé par les A.A.L suivie d'une projection-débat.

I.Lo.

Renseignements et informations auprès de la médiathèque "La Mine des Mots". Avenue René Cassin - Jardin de la Mine ✆ 04 42 37 55 34.

Le programme dans le détail

▶ Expositions du 9 au 28 novembre sur "La vigne et le vin" et du 9 novembre au 11 décembre sur "La gastronomie du soleil levant" par F.X. Prévot.

▶ Projection le mardi 12 novembre de 18 h à 20 h : "Plein écran" terra franca de L. Teles avec Tilt cinémas du sud (pour les ados/adultes).

▶ Ateliers les mercredis 13, 20 et 27 novembre et le 4 décembre de 10 h 30 à 12 h : stages ateliers du goût "Viens titiller tes papilles" (enfants de 6/10 ans).

▶ Conférences les mercredis 13, 20 et 27 novembre de 17 h à 19 h par A. Nigrelli, naturopathe. La première : "Naturopathie au fil des saisons", la seconde "Alimentation cocooning et clés pour un hiver en forme" et la dernière "Atelier aromathérapie : les huiles essentielles de l'hiver" (adultes).

▶ Spectacle-atelier le mercredi 13 novembre à 14 h pour enfants "Les contes terre à terre". À 15 h, goûter puis à 15 h 30 un atelier "récup'" intergénérationnel (parents-enfants à partir de 3 ans).

▶ Conférence le vendredi 15 novembre à 18 h : "Alexandre Dumas et la cuisine des mousquetaires" par J.P. Laty, libraire (pour adultes).

▶ Stages d'œnologie les lundis 18 novembre, ainsi que les 2 et 9 décembre de 18 h 30 à 20 h 30 avec initiation à la dégustation, découverte des rouges, blancs et rosés avec C. Anton, œnologue (pour adultes).

▶ Gouters contés : le mardi 19 novembre à 16 h 45 (à partir de 4 ans).

▶ Ateliers culinaires : le mercredi 20 novembre avec la tournée des chefs, cuisine mobile pour adultes à 9 h, 10 h 15 et 11 h 30 (une recette salée + un dressage). Pour les enfants de 7 à 12 ans, ça se passera de 14 h à 15 h et de 16 h à 17 h pour la création de cupcakes (présence d'un parent obligatoire).

▶ Conférence : le vendredi 22 novembre à 18 h, "Nous sommes ce que nous mangeons" (ados/adultes).

▶ Atelier sushis : le samedi 23 novembre de 14 h à 16 h avec K. Prévot (adultes).

▶ Soirée participative le vendredi 29 novembre à partir de 19 h avec buffet partagé, concours de gâteaux, jeux et remise des prix tout public.

▶ Atelier cuisine moléculaire : le mercredi 4 décembre de 14 h à 16 h (enfants/ados de 10 à 14 ans).

▶ Atelier-conférence : le vendredi 6 décembre à 17 h 30 avec dégustation "À la découverte des thés chinois" par Nathalie Laty. À 20 h, "Autour de la table calendale" puis conférence sur "Le gros souper" et "Les 13 desserts", ponctuée de chants en provençal, par R. Sette et J.Y. Royer.

PÉLISSANNE

Une animation lecture ce soir à la médiathèque

Différentes animations sont proposées à la médiathèque. /PH. F.D.

Dans le cadre de Marseille Provence gastronomie 2019, l'association Opéra mundi propose une manifestation littéraire aujourd'hui à partir de 18 h à la médiathèque Pierre Bottero. A 18 h, vernissage de l'exposition issue des livrets de la collection de recette "10 façons de préparer" des éditions de l'Epure, suivie d'une conférence par les ateliers d'Argol avec Catherine Flohic et la présence d'un chef pour public adulte et atelier de design culinaire pour le jeune public. A noter que l'exposition sera visible jusqu'au jeudi 19 décembre.

Différentes animations vont être proposées au mois de novembre : mercredi 13, atelier origami de 15 h à 16 h 30 avec Delphine Dufour Minassian pour jeune public, gratuit sur réservation ; samedi 16 novembre, "Chic on lit pour moi !" avec un temps de lecture pour adultes par Mme Maffei à 15 h 30 ; samedi 23 novembre de 15 h à 17 h, "Viens jouer à la médiathèque !" avec des jeux de société pour enfants, ados et adultes tout public gratuit ; mercredi 27 novembre à 10 h 30, "Dis, raconte-moi une histoire" sur le thème Grandir, lecture d'albums pour la jeunesse pour jeune public, gratuit. **F.D.**

Info et réservation au ✆ 04 90 55 46 31.

La Provence 07 novembre 2019

SÉNAS

Conférence "Lecture par nature" à la médiathèque

La médiathèque propose une conférence comestible suivie d'un "Apero Mundi". Que sont les vins "nature" ? Que racontent-ils de nos relations au monde ? Sont-ils objets de mode ? Et s'ils donnaient à boire la diversité de la Terre et de ses habitants. Une conférence interactive avec une spécialiste de l'univers des vins. Un atelier "design culinaire" est proposé aux enfants pendant la conférence.

→ Médiathèque Pierre Beynet vendredi 8 novembre à 20h. Entrée libre sur réservation au ✆ 04 90 57 79 33.

La Provence 06 novembre 2019

Un nouvel espace de littérature au sein du Cercle

Menacée de fermeture, la bibliothèque OCB a été transférée.

Bonne nouvelle pour les amateurs de lecture. La bibliothèque OCB de Saint-Julien (12e), menacée de fermeture depuis près de deux ans car devenue trop coûteuse pour les bénévoles qui s'en occupent, a été transférée au Cercle.

Au premier étage, un espace rempli de plus de 3 000 ouvrages est à la disposition des lecteurs qui peuvent consulter les livres sur place, ou les emprunter pour les savourer bien assis au fond de leur canapé. Sur les étagères, des polars, "*beaucoup de polars, ils représentent les deux tiers de notre collection, car c'est ce que préfèrent les Marseillais*", se réjouit Agnès, l'une des dix bénévoles, des romans et quelques documents sur l'histoire parfois tumultueuse de Marseille.

> **"Un lieu d'échange de bouquins mais aussi de mots, un café littéraire..."**

L'inauguration des nouveaux lieux de la bibliothèque OCB de Saint-Julien s'est déroulée lundi soir en présence de Julien Ravier, maire de secteur. / PHOTO I.C.

"*Nous avons aussi les dernières nouveautés comme* Soif *d'Amélie Nothomb*, La jeune fille et la nuit *de Guillaume Musso ou encore* Mon ancêtre poisson *de Christine Montalbetti*", ajoute Agnès, le sourire aux lèvres. "*Chaque mercredi, nous regardons la grande librairie pour savoir quels sont les livres qu'on peut lire*", intervient Martine, bénévole depuis plus d'une dizaine d'années, adepte de récits historiques, mais qui lit "*tous les genres de livres pour pouvoir ensuite conseiller les personnes qui viennent. Et c'est notre rôle de les diriger vers ce qu'elles aiment... puis ensuite de discuter avec elles*".

Plus qu'une bibliothèque, "*c'est un lieu d'échange de bouquins mais aussi de mots, un café littéraire... Une activité humaine*", souligne Julien Ravier, maire des 11e et 12e arrondissements de Marseille, présent lundi soir pour l'inauguration des lieux. "*Le livre c'est tout un imaginaire, c'est aussi la première des cultures et un moyen de lutter contre l'isolement*", conclut-il, satisfait de voir se greffer une offre culturelle au sein du Cercle.

Laura CIALDELLA

Le Cercle, 26, rue Béranger (12e).

La Provence - 06/11/2019

CHÂTEAURENARD

La médiathèque municipale fête ses 20 ans

Lourdes Segura, directrice de la médiathèque municipale, a concocté un programme riche avec son équipe. /PHOTO N.C.-B.

Jusqu'au 30 novembre, la médiathèque municipale de Châteaurenard fête ses vingt ans.

Et aussi son succès puisque la structure propose aujourd'hui plus de 35 000 livres et 70 titres de journaux et revues, 9000 CD, 500 DVD et 200 partitions, que chacun peut consulter gratuitement sur place. Ou emprunter en s'inscrivant. Ce sont aussi des animations hebdomadaires ou mensuelles, tout public, et des manifestations ponctuelles organisées toute l'année.

Et justement pour son 20e anniversaire, Lourdes Ségura, directrice, et son équipe ont concocté de nombreuses animations. Exposition, spectacle, concerts, projection sont au programme. Cela a commencé samedi avec la projection du film La Belle et la Bête, de Jean Cocteau.

Aujourd'hui, à 15 h 30, ce sera une lecture d'histoires pour les 3-6 ans, par Laure et Annie, du collectif Sayzel. Un goûter suivra.

Samedi 9 novembre, la médiathèque sera ouverte exceptionnellement de 10 h à 18 h. Et elle proposera huit heures de musique non-stop. Tout commencera par la projection d'un concert jeunesse (10 h). De 11 h à 18 h, projection d'un concert mythique très rock'n'roll. La cérémonie d'inauguration des 20 ans aura lieu à 11 h et sera suivie d'un apéro-concert, ouvert à tous. À 15 h 30, la compagnie Téatralala animera les lieux avec un spectacle déambulatoire. Sous forme d'un parcours théâtral, elle guidera une visite insolite et burlesque de la bibliothèque, menée tambour battant par deux vrais faux bibliothécaires. Un voyage original et humoristique pour la découvrir. Réservation obligatoire.

Samedi 16 novembre, à 15 h 30, un concert de Pedro Kouyaté. Chanteur, auteur-compositeur d'origine malienne, ancien percussionniste de Boubacar Traoré, Pedro Kouyaté propose son concert en solo avec ses compositions originales. Suivront une présentation d'instruments traditionnels mandingues et un temps d'échange avec le public. Il convient aussi de réserver.

À ne pas manquer non plus l'exposition "L'étranger" par Jacques Ferrandez, qui présente, **jusqu'au 30 novembre,** 80 fac-similés des planches originales de l'adaptation en bande dessinée du chef-d'œuvre d'Albert Camus. Une production des Rencontres du 9e art Festival de la bande dessinée et autres arts associés et partenariat avec l'office municipal du tourisme d'Aix-en-Provence.

N.C.-B.

Réserver au ✆ 04 90 24 20 80 ou sur place mardi, mercredi, vendredi, samedi.

La Provence - 03.11.2019

Menu savoureux pour l'opération Lecture par nature

Petit-déjeuner littéraire, conférence comestible, atelier food design culinaire, tous mettent à l'honneur la thématique "Cuisine et Littérature" portée par la Métropole dans le cadre de la 3e édition "Lecture par Nature" et à travers un partenariat de qualité avec l'Agence régionale du livre Provence-Alpes Côte d'Azur et ceux dans les 71 médiathèques et bibliothèques du département.

À Charleval, la bibliothèque "Les Livres de Mon Moulin", accueille samedi 9 novembre à partir de 10 heures un petit-déjeuner littéraire "La pomme en 4". La littérature sur la pomme sera à l'honneur et pour ce qui est de la dégustation culinaire Jacqueline Rouxel, adjointe à la culture et agricultrice retraitée, fera découvrir autant de variétés de pommes que de texte en concordance littéraire, conjointement ficelée par la bibliothécaire.

Ce temps fort sera suivi, le même jour par le rendez-vous "À la carte", prévu à 17 heures.

Un atelier design culinaire est proposé aux enfants pendant la conférence "La cuisine est-elle un art ?" programmée samedi 9 novembre. / PHOTO A.K.K.

Cette conférence comestible, intitulée "La cuisine est-elle un art ?" est programmée avec Marc Rosmini, philosophe public et sera complétée d'un atelier Food Design Culinaire, animé par Juliette Lemoine pour les enfants de 7 à 12 ans, une idée pour susciter la créativité. Au menu : le verbe, l'assiette et la pensée. Le philosophe Marc Rosmini engagera une réflexion vivante et interactive liant cuisine et philosophie. Un plat peut-il ou pas être considéré comme une œuvre d'art ? Une question plus brûlante qu'il n'y paraît...

Un buffet "Food Design Culinaire", créé en atelier par les enfants sera partagé lors de l'"Apero Mundi" en fin d'après-midi au sein de la bibliothèque.

A.K.K.

Conférence - ado/adulte : Atelier Food Design pour les 7/12 ans. Nombre de places limitées pour l'atelier : 15 maximum. Réservation obligatoire : ∅ 04 42 28 56 46. Gratuit.

C'EST LE WEEK-END

Le grand déménagement de la Méjanes à Aix

PATRIMOINE

Commencé le 8 octobre, le déménagement de la bibliothèque Méjanes, à Aix-en-Provence, va durer jusqu'à la fin du mois de décembre. Un grand chantier qui demande de la minutie et de la patience.

Plus de cinq kilomètres linéaires de livres vont être déplacés allée de Philadelphie.
PHOTO LAND VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

C'est un grand chamboule tout à Aix-en-Provence depuis un mois. Les fonds anciens de la bibliothèque Méjanes, située dans l'ancienne manufacture d'allumettes, sont transférés à quelques centaines de mètres, allée de Philadelphie. En attendant, et ce jusqu'au 31 janvier, la salle des consultations est fermée.

Trois ans de préparation

Deux services de fonds anciens, à savoir les fonds patrimoniaux et les archives municipales, vont rejoindre le nouveau site, autrefois destiné aux archives départementales. « *C'est un travail de longue haleine qui nous a demandés trois ans de préparation* », explique Aurélie Bosc, directrice adjointe au numérique, patrimoine écrit et archives municipales. Racheté par la Ville en 2018, le bâtiment situé allée de Philadelphie rassemble toutes les qualités pour accueillir ces documents anciens. « *Aujourd'hui nos archives sont dispersées dans trois sites différents, trop étroits pour accueillir du public* », continue-t-elle. « *C'est aussi une belle opportunité car rien n'est conforme aux normes pour la conservation des documents à la médiathèque.* »

Des kilomètres d'archives

Ce déménagement est une aubaine pour les visiteurs qui pourront avoir accès à tous les documents archivés. « *Chacun pourra découvrir l'histoire de la ville et de la Provence depuis la fin du XVe siècle* », poursuit la directrice adjointe. Bibliothécaires et archivistes vont donc travailler conjointement pour que le public puisse avoir accès, gratuitement, à tous les documents produits par la Ville d'hier et d'aujourd'hui, mais aussi à la quasi-totalité du legs fait par le Marquis de Méjanes, homme lettré du XVIIIe siècle, avec une bibliothèque composée de plus de 60 000 ouvrages littéraires universels. « *Les travaux de déménagement vont durer jusqu'au 21 décembre et le nouveau lieu va ouvrir aux visiteurs au début du mois de février de l'année prochaine* », précise Aurélie Bosc.

« *Il y aura tout de même des conditions particulières à respecter pour les consultations dans la salle d'une quarantaine de places. Si certains documents sont trop vieux ou abîmés, les consultations seront numériques.* »

L'inventaire a été fait document par document et ce ne sont pas moins de 6 000 ouvrages qui ont été protégés individuellement dans des boîtes créées sur mesure. « *Au total, le déménagement représente 5 km linéaires de livres, 2 km d'archives, 3 000 boîtes de journaux, et 80 objets d'arts* », détaille Aurélie Bosc. « *À l'avenir, nous aimerions aussi organiser des expositions et créer des espaces pour des conférences et des ateliers pour la convivialité.* »

Agathe L'hôte

L'APPLI DE LA SEMAINE

Apprenez les gestes qui sauvent avec Everyday Heroes

Développée par Lifeaz en partenariat avec les Pompiers de Paris, Everyday Heroes est une application permettant de se familiariser avec les gestes de premiers secours. Gratuite, elle permet à tous d'apprendre à réagir face aux urgences, accidents de la vie quotidienne ou situations exceptionnelles, à travers des centaines de cas pratiques. Le tout par le biais d'un contenu ludique et pédagogique qui séduira même les plus jeunes. Les développeurs l'assurent : quelques minutes d'utilisation par jour suffisent pour apprendre à sauver des vies et devenir ainsi un vrai « héros du quotidien ».
S.G.

PHOTO DR

LA BONNE ADRESSE

Restaurant La Vague d'Or, à La Seyne-sur-Mer

Aux Sablettes, à la Seyne-sur-Mer, La Vague d'Or est un restaurant - brasserie de luxe au charme délicieusement suranné, face à la mer… Des plats savoureux et tout à fait accessibles, puisque la formule du midi entrée / plat ou plat / dessert, à base de produits du marché, est à 17 euros 90.
625, avenue Charles-de-Gaulle, La Seyne-sur-Mer. 04.94.94.80.00.

Sur la plage des Sablettes, La Vague d'Or est une institution seynoise. Un lieu hors du temps où l'on s'offre le moment de souffler, de profiter de la vie et de la vue, et bien sûr savourer les mets concoctés par l'équipe, selon le credo de Bernard Loiseau : « *La table, c'est l'endroit de détente et de convivialité par excellence. Il faut donc également utiliser son imagination pour venir compléter les efforts de la cuisine.* »

Tables de fer forgé, nappes en tissus, de beaux verres à pied, un service irréprochable : La Vague d'Or cultive un charme délicieusement désuet. « *Luxe, calme et volupté* » pour reprendre le poème de Baudelaire, mais ici le luxe n'est pas sophistiqué ni clinquant et surtout tout à fait abordable, notamment avec la formule brasserie du déjeuner (trois plats pour moins de 20 euros). Le restaurant propose aussi des menus découverte et de fête.

Sous la houlette du chef, Guillaume, l'équipe élabore chaque jour une large gamme de plats, à base de produits du marché, aux accents provençaux. Jeudi, le choix portait en entrée sur une ardoise de charcuterie ou une assiette de la mer, suivi en plats d'une cuisse de canard, sauce à l'orange, polenta crémeuse ou d'un filet de merlu, sauce curry, flan de légumes. En desserts du jour : tarte caramel beurre salé, baba au rhum ou terrine minceur d'agrumes.

Delphine Le Mouel

lavaguedor.fr

La Vague d'Or face à la mer, un luxe tout à fait abordable.
PHOTO DR

Le festival Arelate reste un must de l'été arlésien

Malgré quelques problèmes budgétaires, les organisateurs sont satisfaits

La treizième édition (du 17 au 25 août) du Festival Arelate Journées Romaines d'Arles satisfait l'association organisatrice et son président, Charles Kachelmann. *"Malgré la diminution des subventions et des baisses budgétaires drastiques qui en compliquent la mise en œuvre près de 21 000 festivaliers sont venus durant 9 jours se rassembler autour de ce qui constitue un véritable patrimoine commun."*

Le succès a donc été au rendez-vous malgré une baisse sensible de la fréquentation. *"Mais là n'est pas l'essentiel car ce qui compte, ce n'est pas de battre des records, mais bien de satisfaire un large public qu'il soit scientifique, historien ou amateur. Et de ce point de vue, nous avons parfaitement tenu et réussi notre pari"* constate Charles Kachelmann, lors de l'étude du bilan du festival. *"Les organisateurs ne peuvent donc que se réjouir de cette édition et travaillent déjà activement à une édition 2020, qui aura certainement lieu du 15 au 23 août."*

Le Festival de la romanité a attiré 21 000 personnes en 9 jours. / PHOTO M.BC.

Une des nouveautés de cette édition, particulièrement appréciée par les amateurs du Pays d'Arles, a été le lancement du festival hors les murs. En effet, du 18 au 20 août, au sein d'un ensemble architectural exceptionnel, la cité antique de Glanum et l'Hôtel de Sade, les Antiques, la bibliothèque municipale Joseph-Roumanille et le musée des Alpilles ont accueilli avec succès leur 3ème forum de la BD antique.

Les grands classiques du festival comme la cérémonie d'ouverture du mardi, les combats de gladiateurs avec Acta, le campement de légionnaires avec la Légion VI Ferrata, les visites spectacles dans les monuments antiques de la ville, ainsi que l'animation du jardin Hortus et du musée départemental Arles antique étaient bien sûr au rendez-vous. Chaque jour, on pouvait compter en moyenne 2 300 festivaliers sur les sites d'animation et ils ont été environ 21 000 à y participer. Autre innovation 2018, le retour des soldats grecs, les Somatophylaques, qui ont à nouveau fait l'unanimité de même que l'agrandissement du pôle Vita Romana dédié à la vie quotidienne dans l'Antiquité et animé par les bénévoles de l'association "Arelate, journées romaines d'Arles". *"Et c'est bien grâce à tous ces bénévoles que le festival peut durer en conservant la qualité et la variété des animations proposées qui en sont la marque."*

Satisfaction aussi du côté du festival Peplum qui reste un must très prisé de l'été antique arlésien. Cette 31ème édition a attiré 2 285 spectateurs. Ce qui continue de faire le succès de ce festival c'est la conjonction de plusieurs facteurs chacun indispensable dans sa partie : *"Qualité des intervenants, soutien des partenaires, implication de tous pour la bonne marche de l'événement et investissement des bénévoles, chacun devant prendre du plaisir pour donner le meilleur aux festivaliers. Une fois encore, la mayonnaise a pris. Et l'on ne compte pas les nombreuses manifestations qu jalonnent l'année : cycle de conférences, nombreux ateliers et stages, des visites exclusives..."*

Bravo donc et rendez-vous pour la 34ème édition en 2020 avec l'espoir que les difficultés budgétaires pourront être aplanies.

M. BC

La Provence - 26/11/2019

Le plein d'animations avec "Lecture par nature"

C'est avec des chansons en français ou en provençal que la troupe de Laissa Dire déambulait dans la médiathèque. /PHOTO CH.L.

C'est la 3ème année que la Métropole Aix-Marseille-Provence propose "lecture par nature". Pascale Ranchin, de la médiathèque de Miramas, explique : "*Nous avons choisi le thème de la cuisine et de la littérature avec la participation de nos partenaires locaux. L'office de tourisme représente les producteurs (Lunard, Chiron, Argiolas, Frangine et chocolat...), l'ADMR LCE (Loisir culture environnement) propose des ateliers cuisine, l'Amap met en avant les produits bio, Lupo's traiteur ses pâtes fraîches et l'association Laissa dire anime la journée avec des déambulations, des saynètes et se retrouve autour de la table de Gargantua*".

Les ateliers animés par Ghislaine Troadec de l'ADMR loisir culture environnement sur les arômes, l'abécédaire des recettes, la soupe de courge, etc., ont fait le plein de participants.

Chaque pôle de la médiathèque (jeunesse, langue et littérature, sciences, sport, arts, musique, etc.) a mis en place des animations et proposé des mini conférences. Béatrice Béha de l'artothèque précise : "*Nous présentons une exposition de photographies de Suzanne Hetzel et les pop kitch'n up d'Anne de Boistesselin, des œuvres qui peuvent être empruntées par le public*".

C'est avec des chansons en français ou en provençal que la troupe de Laissa Dire, menée par Gérard Roussel, déambulait dans les locaux de la médiathèque.

En fin de journée, le spectacle offert par la Métropole, avec le Muerto Coco "manger et danser sur des poireaux et des navets" s'est terminé par un repas partagé. Une journée conviviale et instructive pour les nombreux participants.

Ch.L.

Ghislaine Troadec a parlé cuisine. /PHOTO CH.L.

La Provence - 26/11/2019

Les bouts de chou Martégaux en photos

Des images d'Antoine Poupel sont exposées durant 15 jours à la médiathèque

La médiathèque Louis Aragon était ouverte dimanche après-midi pour le vernissage de l'exposition des magnifiques portraits de petits Martégaux du photographe Antoine Poupel, que l'on pourra admirer pendant quinze jours, dans diverses salles de la structure. Cette manifestation qui a accueilli plus d'une centaine de personnes, proposait la restitution de tout le travail, d'un an, mené par le service Petite enfance. Il a pris l'aspect d'une déambulation théâtrale menée par le comédien et metteur en scène Jean-Marc Zanaroli et sa troupe. Il se situait dans le prolongement de l'anniversaire de la mise en place il y a 30 ans, de la convention internationale des droits de l'enfant.

Anne-Marie Sudry, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance a présenté le vernissage et ses acteurs: artistes, services municipaux, Petite enfance et Culturel, enfants et parents. 32 familles ont participé au projet innovant intitulé "Qui est-il cet enfant-là ?"

Beaucoup de familles étaient présentes dimanche. Un papa jouait du piano, des mamans ont lu des textes, d'autres personnes ont accompagné simplement la déambulation, jusqu'au dernier étage. On a entendu d'émouvantes paroles d'adultes, touchants souvenirs d'enfance notamment, collectés par Jean-Marc Zanaroli.

A partir de rencontres effectuées dans les crèches de la ville, le photographe a réalisé des photomontages qui sont à découvrir dans l'ensemble de la médiathèque. / PHOTO N.GA.

"*Je me suis immergé dans le monde des bébés, dans certaines crèches (à Croix-Sainte, aux Rayettes, à Feller et à La Couronne) et je suis allé dans les familles, où j'ai suivi pendant un an des petits de moins de 3 ans avec leurs parents, c'est une expérience très riche pour moi*", a confié Jean-Marc Zanaroli. Très touchante pour le public, dimanche.

Antoine Poupel, éminent photographe parisien, était présent. On a découvert ses très belles œuvres, sur les murs, des portraits d'enfants qu'il offrira ultérieurement et généreusement aux familles. "*J'ai travaillé en collaboration avec les MAC et MAF (les crèches), de la ville, à Amavet, au Coteau, à Malou, à Pelletan et à Paradis-Saint-Roch. De ces rencontres, et à partir de mes photos des petits, j'ai fait des photomontages qui correspondent à l'univers de chaque enfant*", a expliqué le grand artiste français (très présent au Japon), qui est connu pour ses photographies du théâtre équestre Zingaro.

L'exposition est visible jusqu'au 7 décembre.

La Provence - 25/11/2019

CEYRESTE

La Provence mise à l'honneur pour la 5e édition du Salon du livre

Déjà la 5e édition du Salon du livre de Ceyreste et toujours la Provence à l'honneur. Ce sera le 30 novembre et le 1er décembre à la salle polyvalente de Ceyreste.

Cinquante auteurs sélectionnés pour leur talent seront en dédicaces pendant les deux jours de ce Salon du livre coorganisé par l'association "Des mots, des livres" et la municipalité de Ceyreste.

Le parrain, Christian Astolfi, ouvrira le salon avec la présentation de son dernier livre *Cette fois je ne t'attendrai pas*, paru aux Éditions Flammarion, autour d'une table ronde, samedi 30 novembre à 15h, à laquelle succéderont une savoureuse conférence du très connu Jean-Pierre Cassely sur la Provence insolite, ainsi qu'un hommage à Philippe Carrese avec la projection de son dernier reportage *Marseille à l'italienne*, à 18h.

Le dimanche sera tout autant rempli de moments littéraires comme tout d'abord à 11h, la remise des prix. En effet, cette année, pour fêter la 5e édition, un concours littéraire a été organisé. Une dizaine d'auteurs de romans et cinq auteurs jeunesses y ont participé pour la remise de quatre prix : le premier prix du roman du salon, le prix coup de cœur du salon, le premier prix jeunesse et le prix coup de cœur jeunesse.

Les écrivains réunis l'année dernière à l'occasion de la 4e édition du Salon du livre de Ceyreste. / PHOTO ARCHIVES L.A.

Et c'est encore autour de deux tables rondes successives que vous aurez le plaisir d'entendre Maurice Gouiran pour son nouveau polar *Qaraqosh* paru aux Éditions Jigal, Jean Contrucci pour *N'oublie pas de te souvenir* aux Éditions Hervé Chopin et enfin, vous pourrez découvrir *Les secrets de l'Éden* de Jean-Louis Tixier, adjoint au maire de La Ciotat qui sera présent en tant qu'auteur et invité d'honneur.

Deux journées de joie et de lecture

La présidente de l'association Des mots, des livres, Marie-Blanche Cordou, précise que la mairie de Ceyreste a été encore une fois d'une aide précieuse à la préparation du salon ainsi que la librairie Les Deux arbres de La Ciotat, partenaire fidèle depuis la création du salon.

Deux journées de joie, de partage, de livres, d'échanges, de bonheur littéraire à ne pas manquer ! Venez découvrir de nouveaux talents régionaux, et rencontrer vos écrivains préférés sous le soleil de Ceyreste.

De plus, nous venons d'apprendre que Marie-Blanche Cordou, véritable âme de ce salon, vient d'être distinguée par un nouveau prix littéraire : *"J'ai donc reçu le 2 novembre dernier, à l'occasion du Salon du livre de Sainte-Maxime, coorganisé par la mairie et le Lions club de Sainte-Maxime, le premier prix du roman 2019 pour mon livre* Le manteau du ciel *aux Éditions Maïa."*

Son dernier ouvrage qui vient de sortir est un livre jeunesse : *Méli-mélo de cœurs d'artichauts* aux Éditions Maïa : un recueil de sept histoires, une pour chaque soir de la semaine, avec des personnages objets, des expressions, et des histoires d'enfants qui portent à réfléchir sur des sujets comme "Un mot peut-il en remplacer un autre ?". Elle en a réalisé les illustrations avec plaisir, *"un pur moment de bonheur*, nous dit-elle, *une parenthèse colorée avant mon prochain roman dont l'intrigue sera cette fois mystérieuse."*

Et voici que maintenant, en plus, elle intervient, en tant que chroniqueuse littéraire, pour mettre en avant les auteurs de la région, une semaine sur deux, le mercredi dans l'émission *C'est le Sud* diffusée sur Provence TV Azur présentée par Alexandra Galdon, journaliste.

Marie-Blanche multiplie donc les activités littéraires pour le plus grand bonheur de tous les passionnés et pour la fierté de tous les Ceyrestens.

Lucette AGOSTINI

La Marseillaise 24 novembre 2019

La bibliothèque du Panier défendue par les citoyens

Le collectif de citoyens et d'usagers de la bibliothèque du Panier, Je défends ma bibliothèque, refuse de voir se détériorer les conditions d'accueil du public dans la bibliothèque à cause d'un manque d'effectif « *entretenu volontairement par la direction des bibliothèques municipales de Marseille* » déplore-t-il. En attente de réponse de la part du maire LR de la ville, Jean-Claude Gaudin, « *non plus une réponse incantatoire mais une réponse concrète en pourvoyant enfin les deux postes indispensables à un fonctionnement adéquat de la bibliothèque* ». Le collectif sera également à partir de 11h devant la bibliothèque de l'Alcazar ce samedi, pour informer de la situation et continuer à faire signer la lettre ouverte.

La Provence
24 novembre 2019

Le grand pique-nique séduit et embaume la médiathèque

Belle conclusion pour "Lecture par nature", hier au CEC les Heures-Claires

J'ai dégusté un excellent couscous aux poulpes et harissa noir, ce samedi", "Où?", "À la médiathèque, accompagné d'une très bonne soupe aux courges".

Le grand pique-nique de ce samedi, qui ponctuait, sur Istres, la semaine d'animation "Lecture par nature", sur le thème "Cuisine et littérature", ne peut se résumer à cette dégustation. Même si elle a fait l'unanimité parmi la centaine de convives. D'autant plus que, météo oblige, c'était la seule manifestation sauvée des eaux.

C'était quand même la cerise sur le gâteau d'une matinée d'animations dès plus originale, où chaque visiteur a pu tirer profit de sa visite dans la médiathèque du CEC les Heures-Claires, transformée en capitale de la cuisine et de ses dérivés. Dès les portes franchies, l'odorat, un sens qui, d'habitude, est en sommeil dans ce lieu, est en alerte.

Il pousse le visiteur à aller plus loin qu'un simple tour dans les rayons des livres. Quelques mètres encore et c'est la découverte de la salle de prêt, transformée en cuisine, où les artistes du collectif DK préparent leur couscous, accompagné par les sons énigmatique de Muerto Coco... Ils les produisent avec des pistaches ou une aubergine.

Un peu plus loin, à l'étage, nouvelle odeur, celle de la soupe aux courges de l'association Les jardiniers du grand sud. Elle embaume les salles de prêt. Dans un coin, les enfants découvrent le conte de "La soupe à rien" et leurs parents, les espèces végétales méditerranéennes comestibles grâce aux animateurs d'E4, valorisateurs de la biodiversité.

Il est 13h, quand le traditionnel "A table!" retentit. Lesdites tables et les chaises sont déployées, les bols de soupe sont servis. Après en avoir pris plein les yeux et les narines, enfants, parents, élue (la première adjointe au maire d'Istres, Nicole Joulia, était parmi les convives), se lèchent les babines.

En face, les employés de la médiathèque, leurs supérieurs, les responsables de la Métropole et de l'agence régionale du livre jubilent. Ensemble, ils ont fait un "tabac" avec leur semaine dédiée à la cuisine et à la littérature. **M.C.**

Les artistes de DK ont élaboré un couscous aux poulpes et harissa noir au son de Muerto Coco.

Avant d'aller déguster la soupe aux courges, les enfants ont découvert le conte de la "Soupe à rien". /PHOTOS M.C.

À LA MÉDIATHÈQUE

Rencontre avec l'auteur jeunesse Vincent Cuvellier

Comme chaque année, le Festival Grains de sel a été aussi l'occasion pour de très nombreux élèves aubagnais de rencontrer des auteurs et illustrateurs de livres pour enfants. Ces rencontres sont toujours préparées avec soin par les enseignants. Claudine Petit, institutrice en CP à l'école primaire Victor-Hugo y travaille depuis longtemps déjà. Avec sa classe, l'enseignante a lu les livres de la série *Émile*, écrits par Vincent Cuvellier, l'auteur que la classe est venue rencontrer, la semaine dernière, à la médiathèque Marcel- Pagnol. Les enfants, regroupés dans l'espace jeunesse de la médiathèque autour de l'écrivain, lui ont posé les questions qu'ils avaient soigneusement préparées : Comment êtes-vous devenu écrivain ? Émile existe-t-il ? A-t-il des copains et copines ? Madame Petit mettra ensuite à profit cette rencontre pour, en classe, écrire avec ses élèves, une petite histoire à la manière de ! / TEXTE ET PHOTO SERGE MORATA

La Provence - 23.11.2019

À peine ouverte, la médiathèque déjà plébiscitée

Après des mois de travaux, la médiathèque s'offre une nouvelle jeunesse

La médiathèque est le deuxième lieu culturel le plus fréquenté de la ville. Il était normal que nous retroussions nos manches pour lui rendre toute sa dignité afin de mettre en valeur ses collections et proposer des animations de qualité" déclare Julia Fiorini-Cutarella, conseillère municipale.

Beaucoup de monde était présent pour assister à l'inauguration officielle de la métamorphose de la bibliothèque du siècle dernier en médiathèque du second millénaire : "*Nous avons tous des souvenirs ici. Les murs sont chargés d'Histoire, de nos histoires et il est temps d'écrire un nouveau chapitre*" sourit Julia Fiorini-Cutarella. Plus pragmatique, Nicolas Isnard, maire de la ville, dresse un premier bilan en commençant par rappeler les sommes engagées : "*L'aménagement réalisé par les équipes de la ville a coûté 200 000€ dont 80% ont été pris en charge par le département et la Drac.*" Pour l'instant, seul le plateau central, correspondant aux espaces adulte et jeunesse, a été rénové : "*Nous avons choisi, dans un souci de maîtrise du budget, de procéder par tranche*" précise le maire. La modernisation de la discothèque et des étages est donc remise à plus tard. Nouveauté : l'amplitude horaire de l'accueil des lecteurs : "*Vous êtes dans la seule médiathèque du département ouverte le dimanche,*" affirme Nicolas Isnard. Sur la base du volontariat et avec le renfort d'agents municipaux de différents services, le fonds du rez-de-chaussée est accessible de 9h30 à midi.

Les animateurs et salariés étaient aux petits soins pour les nombreux visiteurs qui se sont déplacés pour cette inauguration. /PHOTOS I.C.

Pour donner de l'éclat à l'inauguration, trois animations étaient proposées au public. Au sous-sol, Marion Peduzzi avait aménagé une cuisine éphémère pour dispenser un atelier culinaire dont les pizzas ont agrémenté le buffet partagé. Dans le coin des enfants Christine Jean animait un BB Bouquine exceptionnel. Côté adulte, dans l'esprit du club des Gourmands de lecture, Anthony Lucchini et son éditrice, Camille de Decker, fondatrice de Beta publisher, ont attiré de nombreux curieux.

Lecteurs et apprentis écrivains avaient un grand nombre de questions sur la trilogie, Les Nocturnes, ainsi que sur le parcours pour se faire publier. Extrêmement dynamique et partisane d'un rapport plus ouvert avec ses auteurs, Camille de Decker a séduit les passionnés d'écriture en les encourageant à envoyer leurs manuscrits aux maisons d'édition et, en cas de refus, à continuer à écrire pour le plaisir. Le plaisir c'est avant tout ce que recherche Anthony Lucchini - le sien en tant qu'écrivain - mais aussi celui de ses lecteurs puisqu'en plus de leur permettre de dévorer des heures de passionnante lecture en compagnie de Rémi, héros de sa trilogie, il leur propose de croquer un délicieux chocolat grâce à un concept insolite : "*La mini-tablette se présente comme le vrai livre. Lorsqu'on ouvre l'emballage, un extrait du roman apparaît. Une idée originale pour susciter l'appétit de lecture puisque Le chocolat de poche peut s'offrir séparément.*"

I.C.

Les prochains rendez-vous

- **BB Bouquine spécial Noël, samedi 7 décembre à l'annexe jeunesse du mas dossetto et dimanche 8 décembre à la médiathèque du centre-ville, de 10h à 10h45.**
- **Club des gourmands de lecture : samedi 14 décembre, de 16h à 18h.**

AURONS ● La médiathèque sort le grand jeu.
C'est une nouvelle "première" encore très réussie pour la médiathèque. Sonia et les bénévoles de la structure ont accueilli une vingtaine de personnes afin de partager un agréable moment en jouant. Ainsi si le temps était maussade à l'extérieur, les rires étaient nombreux à l'intérieur pour un après-midi des plus récréatif. "*Je suis supercontente. Avoir une vie à la médiathèque, s'ouvrir, accueillir les habitants, c'est ce que je souhaitais,* reconnaît ravie de l'engouement des Auronais pour leur nouvelle structure culturelle Liliane Heuze, adjointe. *Cet après-midi, s'est très bien passé, il y avait du monde. La salle était bien remplie. Ça a beaucoup plu aux parents qui ont joué avec leurs enfants. Ils étaient ravis et certains auraient bien aimé rester faire "encore un jeu" après l'heure de fermeture. Aussi nous renouvellerons l'expérience surtout maintenant le soir quand il ne fait pas beau.*"
En attendant les enfants pourront revenir à la médiathèque pour l'atelier Noël le mercredi11 décembre de 15h15 à 17h30.

/PHOTO F.C.

PÉLISSANNE ● La première rencontre d'auteurs pélissannais à la médiathèque aujourd'hui. Un bel événement est organisé à la médiathèque Pierre Bottero aujourd'hui avec la présence de huit auteurs pélissannais. "*Nous mettons à l'honneur le paysage littéraire sur Pélissanne avec huit auteurs de la commune qui seront présents pour un temps d'échange avec le public, la vente de leurs livres et des dédicaces*" explique la directrice de la médiathèque Nathalie Allemand. La librairie Interlude de Salon de Provence sera présente pour la vente des ouvrages des auteurs pélissannais présents : Sylvie Callens, Pierre Gaulon, Elsa Faure, Monique Lacroix, Netty Pelissier, Claude Roumieu, Françoise Tessier et Philippe Wolff. Horaires de la rencontre des auteurs 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

→ **Renseignements au 04 90 55 46 31**

INITIATIVE

Ateliers "zéro déchet" à la Médiathèque

Dans le cadre de "novembre sur les missions zéro déchets", la médiathèque organise des ateliers pour adultes, familles et enfants à partir de 8 ans, "Ma Cuisine zéro déchet", les 23 et 30 novembre prochains, en partenariat avec l'Association "Déchet zéro & co".

A partir de lectures et d'un montage participatif du "Jeu du pique-nique", on découvrira comment faire évoluer notre façon de vivre, emporter le minimum d'emballages et ne rien laisser derrière soi comme déchets.

Ce sera l'occasion d'agir sur trois thèmes, être éco-responsable en sorties famille, respecter la nature et son environnement, penser à sa santé en choisissant de bons produits pique-nique. Ces séances ludiques et originales finiront avec l'utilisation d'un tawashi, petite éponge fabriquée à partir de matériaux de récupération ! **Laetitia MORAND-MONTEIL**

→ Rendez-vous le 23 décembre, à 16 h, pour le film "Ma vie zéro déchet" réalisé par Donatien Lemaître. Il racontera le récit de son expérience filmée au jour le jour. A voir à la Médiathèque Simone-Veil.

Ces ateliers sont l'occasion de fabriquer des éponges maison.

L'art du scandale à la médiathèque

Gustave Courbet, dont on fête cette année le bicentenaire de la naissance, est connu pour son tableau *L'Origine du monde*, qui défraie encore la chronique aujourd'hui. Mais le peintre a provoqué ses contemporains bien avant cette toile célèbre, d'ailleurs absente des expositions à l'époque.

Samedi, Sandrine Chabre, historienne de l'art, a développé "l'art du scandale de Gustave Courbet", lors de l'animation trimestrielle d'Histoire d'art, de la médiathèque devant une salle comble.

Gustave Courbet fut le chef de file du courant réaliste.
/PHOTO DR

Ce n'est pourtant pas ses études de droit qui prédisposent Gustave Courbet, d'origine franc comtoise, à une carrière artistique. Il préfère arpenter le Louvre pour recopier les grands maîtres et peindre en autodidacte. Pendant 10 ans, le Salon refuse ses œuvres, en dehors du seul *Autoportrait au chien Noir*. Il lui faut attendre 1 849 pour pouvoir y exposer sept tableaux et obtenir une médaille de seconde classe qui lui permet d'avoir accès au Salon tous les ans. Malgré cette reconnaissance, les critiques pleuvent. Ses formats de grande taille (6 m x 3 pour *L'enterrement à Ornans*), ses sujets : des paysans et des hommes du peuple, et surtout sa façon réaliste de peindre, bousculent les codes de l'époque. On parle de "laideur", de "grossièreté", de "réalité triviale". Ses *Baigneuses* sont bien loin de respecter les critères de beauté de la femme de l'époque. Et quand sa peinture l'*Atelier du peintre* est refusée lors de l'exposition universelle de Paris en 1855, il construit son propre "pavillon du réalisme" à côté, puis rejoint plus tard le Salon des refusés. Républicain tout au long de sa vie dans cette période politique complexe, il s'implique dans la Commune de Paris, en 1871. Sa "complicité" dans la destruction de la colonne Vendôme lui vaut 6 mois d'emprisonnement et la ruine. Il s'exile en Suisse où il meurt en 1877. Ce peintre prolixe (plus de 1000 œuvres en 30 ans) et provocateur, a refusé en 1870 la légion d'honneur en affirmant qu'il n'avait *"jamais appartenu à aucune école, à aucune église, à aucune institution, à aucune académie, surtout à aucun régime, si ce n'est le régime de la liberté !."*

Y.B.

La Provence
20 novembre 2019

EN BREF

On passe à table à la médiathèque La Passerelle

En ces temps de préparation des fêtes de fin d'année, la table et les menus qui vont avec, reprennent de l'importance dans nos quotidiens. La médiathèque avait donc invité la conteuse Nathalie Pi-

not, de la compagnie "Autrement Dit", pour faire saliver les spectateurs avec la lecture de textes d'écrivains internationaux dont les titres sont explicites. On retrouvera « le festin de Babette » de la danoise Karen Blixen, qui avait donné lieu à un beau film récompensé par un oscar ; "le menu du poète" de Maxence Fermine ; "le restaurant de l'amour" du japonais Ogawa Ito, ou "plusieurs contes curieux des quatre coins du monde" de Praline Gay-Para. Quant aux "carnets de Jennifer G." qui a servi dans un manoir gallois et a consigné ses recettes culinaires dans des carnets à la fin de sa vie, l'écrivain Christine Armagaud en a repris certaines et la conteuse Nathalie Pinot a détaillé la recette de la soupe verte "Reine Mary". Bouillon de poule, haricots verts fins, œufs et verdures diverses, les présents recueillent la recette avec gourmandise, au cas où on pourrait la reproduire. / PHOTO C.S.

Humour en rodage

La Provence - 19/11/2019

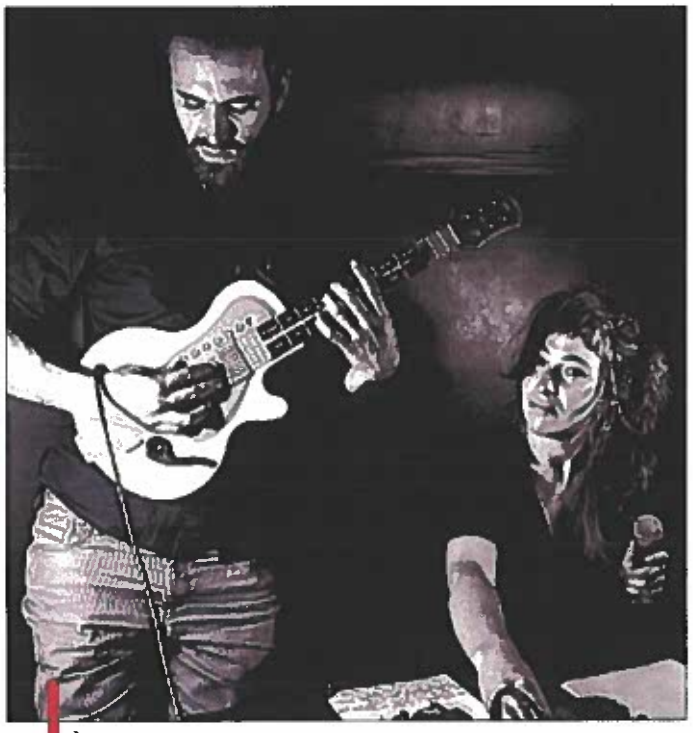
La cuisine au menu de la 3e édition de Lecture par nature

Rendez-vous dès aujourd'hui à la médiathèque intercommunale d'Entressen

Lectures culinaires, ateliers de fabrication de potions magiques, pique-nique... le menu de la 3e édition de Lecture par nature s'annonce savoureux. S'il a démarré en septembre à Marseille, le rendez-vous culturel métropolitain passe cette semaine par le territoire d'Istres Ouest Provence avec un menu qui s'annonce gourmand. Au programme des rendez-vous proposés cette année, "Cuisine et littérature", en écho à l'événement Marseille Provence Gastronomie 2019, avec une quinzaine d'animations qui commencent ce soir et se poursuivent jusqu'au 28 novembre à l'ouest de l'étang.

À l'occasion de Lecture par nature, le Muerto Coco s'associe avec le Collectif DK pour interroger le rapport matière nourriture/matière artistique. Ensemble, ils proposent des ateliers et des spectacles dédiés aux mixtures, aux recettes, à leur élaboration et à leurs vertus thérapeutiques, magiques ou poétiques... Ce soir à la médiathèque d'Entressen, place à l'apéro tapas. Le Muerto Coco investit une cuisine avec son collectif de comédiens, récitants et techniciens. Un corpus de textes sucrés-salés de poésie, de théâtre et de chanson y est mis en musique avec des jouets électroniques, pédales d'effets et tables de mixage. De la pâtisserie ou encore une macédoine sont au menu de ces lectures culinaires [Z]et électroniques. Le lendemain, direction Saint-Mitre-les-Remparts pour concocter sa potion magique. Samedi, rendez-vous à la médiathèque intercommunale d'Istres, pour un brunch poétique. Pendant que le collectif DK prépare un bon plat, écoutez le Muerto Coco improviser à la clarinette ou au clavier sur leurs bruits de cuisine ; écrivez et dites des textes choisis en écho aux propositions culinaires. Un déjeuner partagé viendra clore le spectacle. Dans le même temps, un grand pique-nique sera proposé. Un repas gourmand en mots et en musique, à travers ses espaces. Au menu de cette journée festive : lectures gastronomiques, fabrications gourmandes, projections de films, atelier de découverte des plantes comestibles.

Le menu gourmand et littéraire se déroule tout au long de la semaine sur les villes du territoire. A déguster sans modération. **A.T.**



À l'occasion de Lecture par nature, le Muerto Coco s'associe avec le Collectif DK. / PHOTO VIRGINIE HOLAIND

Le programme complet sur lectureparnature.fr ou auprès des médiathèques intercommunales.

LE CALENDRIER

- **Aujourd'hui :** à 18h30 apéro Tapas (Lectures culinaires et électroniques) à Entressen.
- **Demain :** à 10h, Potions magiques (Atelier) à Saint-Mitre. A 15h, Naturalistes en herbe à la Médiathèque de Miramas. A 17h30, Apéro Tapas à la Médiathèque de Fos-sur-Mer.
- **Jeudi 21 novembre :** A 18h, Faites votre marché à la bibliothèque, à la Médiathèque de Miramas. A 19h, Apéro Tapas à la Médiathèque de Port-de-Bouc.
- **Vendredi 22 novembre :** A 18h, Parlons cinéma : Clap ! à la médiathèque de Grans. A 19 h 30, Apéro Tapas à la Médiathèque de Grans.
- **Samedi 23 novembre :** de 9h et 12h, Cuisine parlée au marché & Lecture à la bonne franquette (Atelier et lecture musicale), médiathèque et marché de Saint-Chamas. De 10h à 18h, Faites votre marché à la bibliothèque, à la Médiathèque de Miramas. A 11h, Brunch poétique, 13h pique-nique en musique (Atelier de lecture et repas), à la médiathèque d'Istres. De 11 h à 15h, Le grand pique-nique (Pique-nique), à la Médiathèque d'Istres. A 18h, Manger et danser sur des poireaux et des navets (Concert et repas), Médiathèque de Miramas.

La Provence - 19/11/2019

PÉLISSANNE

L'atelier culinaire de la médiathèque a séduit

Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019, la Métropole propose l'événement Lecture par nature. *"C'est la troisième édition de la manifestation qui se déroule dans 75 médiathèques partenaires. Au total, 91 événements sont prévus sur les enjeux de l'alimentation"*, précisent les organisateurs.

Dans ce cadre, une conférence conversation et un atelier de design culinaire pour les enfants ont été organisés à la médiathèque de Pélissanne. Pendant que les parents assistaient à la conférence sur la difficulté à dire le goût, les enfants ont réalisé à partir de produits frais des amuse-gueules qui ont été dégustés après les débats. C'est Bénédict Beaugé, écrivain gastronomique, et Catherine Flohic, éditrice, qui ont animé la conférence. Les échanges avec le public se sont poursuivis pendant la dégustation des vins du domaine de Château Bas de Vernègues. Une exposition d'ouvrages culinaires, proposée par deux maisons d'édition (Argol et Epure), est également proposée au public jusqu'au 19 décembre. Au menu, notamment : de petits récits sur le goût et les saveurs.

Des œuvres de l'artiste Martine Camillieri sont par ailleurs exposées, avec des plateaux illustrés sur des thèmes liés à l'alimentation.

F.D.

Une conférence et un atelier de design culinaire pour les enfants ont été organisés à la médiathèque de Pélissanne dans le cadre de l'événement métropolitain Lecture par nature. /PHOTO F.D.